



Khatra Adibasi Mahavidyalaya

Khatra, Bankura, West Bengal

Department of Music

Academic Activities

(2021-2022)



Academic Activities of the session 2021-2022

Academic Activity	Date
Independence Day	15/08/2021
Basanta Utsav	25/03/2022
Project Work (Different Gharanas of Indian Music and their Propagation)	18/05/2022
Rabindra – Nazrul Jayanti	26/05/2022

KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

KHATRA :: BANKURA (Mobile No. 8900057220)

Pin :- 722140

NAAC ACCREDITED B+ (2nd CYCLE)



E-mail: kacollege@rediffmail.com
khatraacollege@gmail.com

website: www.khatraadibasimahavidyalaya.in

Ref. No.....

From : Principal/ Secretary

Date- ১১.০৮.২০২১



বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা খাতড়া আদিবাসী মহাবিদ্যালয়ের সমস্ত শিক্ষক, শিক্ষাকর্মী, গ্রন্থাগারিক ও ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যায় যে, ভারতের ৭৫তম স্বাধীনতা দিবস আগামী ১৫ই আগষ্ট (রবিবার) সকাল ৮টায় যথাযথ কোভিড বিধি মেনে কলেজ প্রাঙ্গণে উদ্-যাপন করা হবে।

অধ্যক্ষ

খাতড়া আদিবাসী মহাবিদ্যালয়
খাতড়া . বাঁকুড়া

Seongita Sarwar (Dy)
HEAD
Department of Music
Khatra Adibas Mahavidyalaya



Khatra Adibasi Mahavidyalaya

P.O.: Khatra, Dist. Bankura, West Bengal, Pin: 722140
Phone: 8900057220 E-mail: khatracollege@gmail.com / kacollege@rediffmail.com
Website: www.kamv.ac.in
NAAC Accredited B+ (2nd Cycle)

=: REPORT:=

74th Independence Day Celebration (Azadi Ka Amrit Mahotsav)

Organised by
NSS UNITS (I, II AND III) & NCC Cadets
KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

Introduction:

National Service Scheme plays important role in society development and creating awareness among students and their locality through voluntary activities. As per guidelines provided by National Service Scheme 2006, every institution must celebrate some important days throughout the year. As per the instruction provided by Ministry of Youth Affairs and Sports, Govt. of India, the NSS Units in collaboration with NCC of Khatra Adibasi Mahavidyalaya organized 74th Independence Day Celebration. The theme was 'Stay Safe, stay healthy' which was relevant to the situation of Covid 19th pandemic at College Campus.

Participants:

Dr. Nityananda Patra, Principal of Khatra Adibasi Mahavidyalaya, NCC volunteers, Programme officer, 105 NSS volunteers, NSS Programme Officers of three NSS Units (I, II and III) and five faculty members from various departments participated in this celebration. The principal hoisted our National Flag to celebrate our glory of 75th Independence Day.

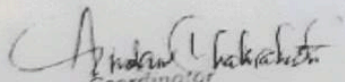
Motto:

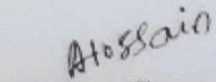
This outreach programme of celebrating our 74th Independence Day as *Azadi divas* is a way of celebrating our patriotism and love for our motherland.

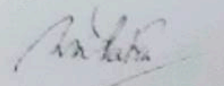
Expenditure:

A modest amount of Rs. 2500/- was spent to conduct this outreach programme.




Coordinator
IQAC
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra, Bankura


Programme Officer
N.S.S. Unit-III
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra, Bankura, Pin- 722140


Principal
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra, Bankura

Snapshot: Independence Day Celebration



Sangita Sarkar (B.A.)

Head
Department of Music
Khatra Adibasi Mahavidyalaya



Khatra Adibasi Mahavidyalaya

P.O. : Khatra, Dist. Bankura, West Bengal, Pin : 722140

Phone : 03243-299972 / 8900057220 E-mail : kacollege@rediffmail.com / khatraacollege@gmail.com

Website : www.khatradibasimahavidyalaya.in

Ref. No. :

Date: 22/03/2022

From : Secretary / Principal.

বিজ্ঞপ্তি

আগামী 25 শে মার্চ 2022 শুক্রবার সকাল ১১ টা থেকে খাতড়া আদিবাসী মহাবিদ্যালয়ের কলা বিভাগের উদ্যোগে 'বসন্ত উৎসব' এর আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত অনুষ্ঠানে সকল ছাত্র-ছাত্রী অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, প্রশাসনিক ও শিক্ষা কর্মীকে সক্রিয় ভাবে উপস্থিত থেকে অনুষ্ঠানটিকে রসিন ও বর্ণময় করে তুলতে বলা হচ্ছে।



[Signature]

Principal
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra Bankura

Sangita Sarkar (secy).

Department of Music
Khatra Adibasi Mahavidyalaya

REPORT ON BOSONTO UTSAV 2022

Date of Programme: 25th March, 2022

Place of Activity: Hall 2



BOSONTO UTSAV was celebrated in Khatra Adibasi Mahavidyalaya on 25.03.2022, an initiative taken by all the Arts departments of the college.

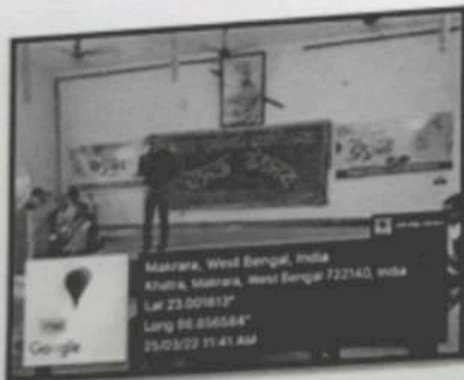
Students and teachers from all departments as well as non-teaching staff of the college actively participated in the programme. The programme began with the inaugural addresses by Dr. Nityananda Patra, Principal, Khatra Adibasi Mahavidyalaya and Dr. Parthasarothi Hati, Assistant Professor in Bengali and Teachers Council Secretary of the college. The inaugural addresses were followed by a stunning opening dance performance by the students of the college. About 50 students from different departments of the college presented songs, dances and recited poems. Students from Santhali department presented enthralling group songs and group dances. Prof. Sreerupa Bhattacharya, Assistant Professor of the Department of History, Khatra Adibasi Mahavidyalaya presented a beautiful Rabindrasangeet. Prof. Sangeeta Sarkar Dey, Department of Music rendered a beautiful classical number. Students of the Music department presented a Rabindrasangeet and a Nazrul Geeti. The entire programme was well moderated by Dr. Rima Barik, Assistant Professor in Mathematics and Dr. Kamalika Chakraborty, Assistant Professor in Economics, Khatra Adibasi Mahavidyalaya. The programme ended with a wonderful solo dance performance by one of the students of the college. The final vote of thanks was offered by Dr. Md. Asif Iqbal, Assistant Professor, Department of Mathematics.

YouTube link of the Programme:

<https://www.youtube.com/watch?v=7rSk77pu-NA>



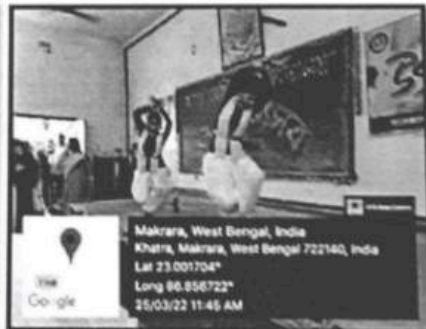
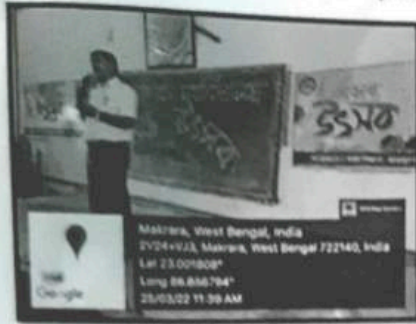
Snapshot of the event



A. Nityananda Patra
Principal
ICAC
Khatra Adibasi Mahavidyalaya

Md. Asif Iqbal
Assistant Professor
Department of Mathematics
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra, Bankura

Snapshot of the event



Sangita Sarkar (Mrs.)
Head
Department of Music
Khatra Adibasi Mahavidyalaya



Participant Attendance Sheet

Basanta Utsav 2022

Attendance Sheet

Date :- 29th March 2022

KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

No.	Name of the Students	Sem.	Roll No.	Signature
25	Payel Mukherjee	4th	535	Payel Mukherjee
26	Priya Roy	4th	1153	Priya Roy
27	Soyel Singha	4th	1323	Soyel Singha
28	Amita Mahata	4th	403	Amita Mahata
29	Mampi Karmakar	1th	157	mampi karmakar
30	Pampa Karmakar	4th	180	Pampa Karmakar
31	Piv Karmakar	4th	158	Piv Karmakar
32	Payel Patra	4th	05	Payel Patra
33	Saraswati Karmakar	4th	391	Saraswati Karmakar
34	Rina Ghosh	6th	109	Rina Ghosh
35	Priya Bag	8th	138	Priya Bag
36	Joyashree Patra	2nd	30	Joyashree Patra
37	Sumita Patra	2nd	77	Sumita Patra
38	Poojilata Patra	2nd	180	Poojilata Patra
39	Sarna Murnu	4th	105	Sarna Murnu
40	Soma Dardapath	4th	112	Soma Dardapath
41	Riya Mandal	4th	123	Riya Mandal
42	Puja Mukherjee	4th	102	Puja Mukherjee
43	Jayanta Mahata	2th	758	Jayanta Mahata
44	Apraha Mallik	4th	184	Apraha Mallik
45	Subhajit Roy	4th	155	Subhajit Roy
46	Anup Karan	6th	706	Anup Karan
47	Sonai Mahata	4th	585	Sonai Mahata
48	Sandip Mudi	4th	907	Sandip Mudi

KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

Student Project on:

Different Gharana of Indian Music and their propagation



Department : Music

Session: (2021-2022)

Under the Guidance of

Smt. Sangita Sarkar(Dey)

Submitted by-

Student name - 1. Riya nabik

2. Shiuli Mandal

Date of Submission -18/05/2022

কুতজ্ঞতা স্বীকার

আমি যুব প্রথম কুতজ্ঞতা জানাচ্ছি আমাদের খাণ্ডা
আদিবাসী ইহাতিদ্যানেয় এর ডার প্রাপ্ত অব্যাক প্রণত
বিষয় জিন্মক স্থাননীয় প্রণত স্থাননীয়া জিন্মকামহাশয়কে
কাবন উনার সহযোগিতা দাড়া এই ব্যবহারিক প্রকল্পটি
সম্পন্ন করা আমার ন্যে অনুব হতনা। খাণ্ডা
আমি কুতজ্ঞতা জানাচ্ছি আমাদের অন্যান্য জিন্মক
স্থাননীদেব হারা প্রকল্প ও পবোস্ত ডাবে এই প্রকল্পটি
কমায়নের ক্ষেত্রে আমাদের সাহায্যে করেছেন। সেই
সঙ্গে বিন্যাদ জানাচ্ছি ইহাতিদ্যানেয় ও জিন্মকনীদেব হারা
প্রকল্পটি কমায়নের ক্ষেত্রে কোন না কোন ভাবে সহযোগিতা
করেছেন। পরিক্রমে আমি জুদিক অধিনন্দন জানাই
খাণ্ডা আদিবাসী ইহাতিদ্যানেয়কে, পরিচালক ও প্রকল্পক
জানাই স্বাগত বুদ্ধকে।

বিন্যাদান্তে

ভাৰতীয় অৰ্থনীতে ঘৰানাৰ ভূমিকা

অচলিত জেহা অনুসাৰে পুঁজিৰ পাট বা কাৰ্চৰ সলোৰ্ চিহ্নিত কৰা হতা। পাট চিনেৰ অধু চিত্ৰকিল্পবৃত্ত একাধি দ্বিত্ব ঘৰানাৰ সুশী হয়। জায় দুইকাত বচাৰেৰ বেষুৰ বৰ্মচাৰ অধু এই বিসুত্বৰ উচ্চাৰ্ণ অৰ্থনীতেৰ শুয়াৰ ঘাৰ্। উচ্চাৰ্ণেৰ জৰানহাৰ্ ও সলোহৰহাৰ্ কীৰ্ণে বিসুত্বাৰেৰ কীৰ্ণীয়াৰা বিসেয় পাৰদৰ্শিতা অৰ্জন কৰেন।

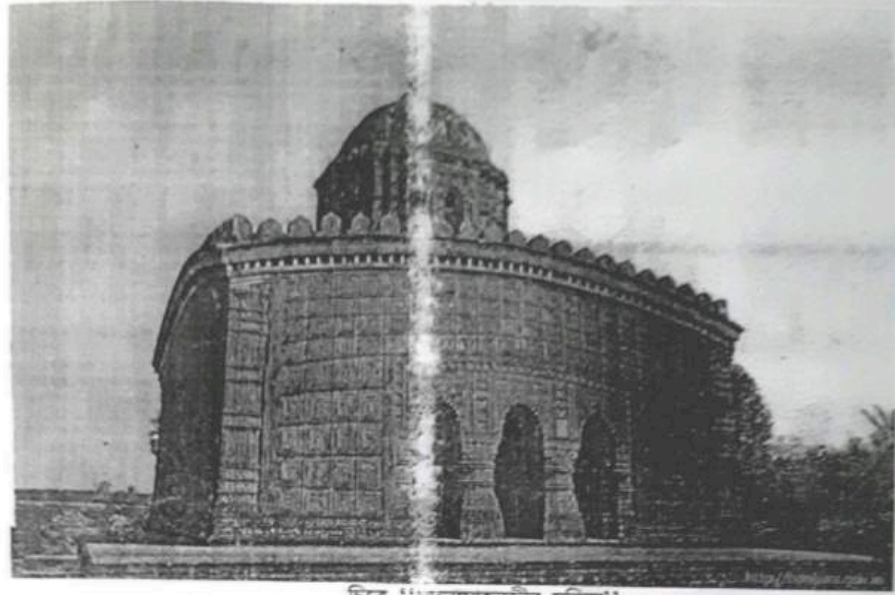
সুৰ ও চান্দেৰ সাহায্যে ভাৰতীয়া বসেৰ বিকাস অৰ্থনীতেৰ মেয়। শুভ্যক জায়ক বা বাদক নিজ নিজ দুভাৰ সিস্কা এৰত পৰিস্থিতি অনুসায়ী অৰ্থনীত পৰিবেশন কৰে। শুভ্যকৰ জ্ঞান বা বাজনাৰ তাঁহাৰ নিজ ব্যক্তিহেৰ কিছু না কিছু শুভাৰ পড়ে। সিস্কাৰ বস্কা এৰত অতিউচ্চতা বৃদ্ধিৰ অধু অধু তাঁহাৰ কলোৰ্কাৰ্ণে তাঁহাৰ কলোৰ্কাৰ্ণে তাঁহাৰ ব্যক্তিহেৰ চাৰ্ণ গৰ্ভৰ ভাবে স্কুতি হইত থাকে। কখন সিস্কা শুকুৰ নিকা সিস্কালাঙ কৰিবাৰ ভাষয় শুকুকে অনুকৰন কৰে এৰত শুকুৰ ব্যক্তিহেৰ দ্বাৰা শুভাৰিও হইয়া পড়ে। এৰ্কাপে শুকু এৰত সিস্কা শুকুৰেৰ বৰ্ণ একাধি বিসেয় বীতি বা ব্ধ এৰ স্কুৰ্ণেৰিও হয়। এৰ স্কুৰ্ণেৰে স্কুৰ্ণীয়ে পৰিভাষায় ঘৰানা বৰ্মা হয়। বাদেৰ স্কুৰ্ণে ইন্সকোবলা হয় বাদ।

সূচীপত্র:-

(i) ভূমিকা	Page-(২)
(ii) বিষয়বস্তু	Page-(৩)
(iii) লুকসিয়া পরমাণু ও বায়ো-নুক্লিক পরমাণু	Page-(৫)
(iv) ভারতবর্ষের বিভিন্ন ঘরানা (ও সুদের সাক্ষ্যকা ৯০)	Page-(৫-৭)
(v) ঘরানার প্রচার ও প্রসার	Page-(৮)
(vi) ঘরানার বর্তমান অবস্থান	Page-(৯)
(vii) বিভিন্ন ঘরানার প্রসিদ্ধ শাস্ত্রী	Page-(১০-১১)
(viii) উপসংহার	Page-(১২)
(ix) গ্রন্থপঞ্জি	Page-(১৩)
(x) চিত্রপঞ্জি	Page-(১৪-১৬)
(xi) কৃতজ্ঞতা-স্বীকার	

২. ঘরনার বিষয়বস্তু:- ঘরানা বলতে অ্যাক্রীত, মৃত্য বা বাদ্য পরিবেষ্ণনা ও অন্যান্য শিক্ষকনার ক্ষেত্রে এক-একটি বৈশিষ্ট্য নয় বীতি বা স্কোলাকে বোঝায়, যা এক বা একাধিক শিক্ষার শিক্ষারীতির পরিচায়ক ও প্রচলিত অন্যান্য বীতি বা স্কোলা থেকে পৃথক বৈশিষ্ট্যমান্বিত।

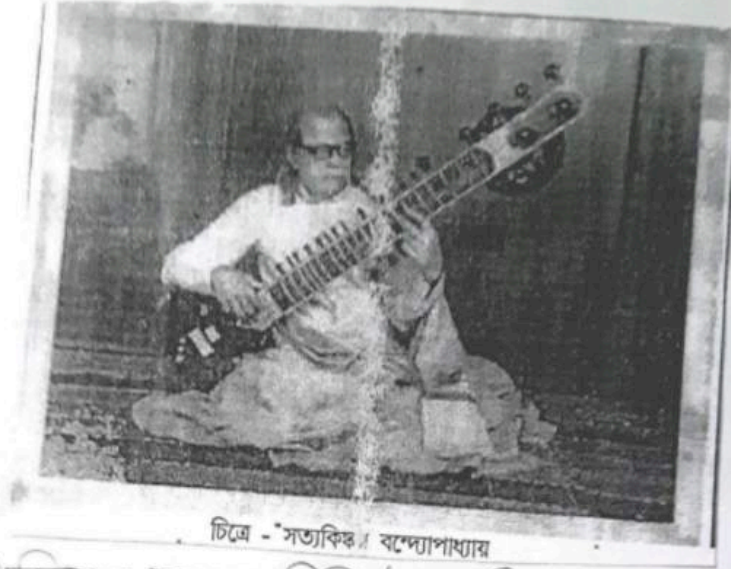
ঘরানা শব্দটির উৎপত্তি 'ঘর' থেকে। আদি যুগে যুবকশিষ্য পবন্দরায় যুবক যুগে শিষ্যবাসিনী বীতি ক্ষিপ্তেন ও ত্যাগ যুবক পরিচায়ক আত্মা হয় যোতন,। যুবক ঘরের শিক্ষাশৈলীর বিভিন্ন বীতিনীতি তারা আঁকড়ে ধরে রাখতেন ও যন্ত্রুস্থিত চাদা কাঠকে ক্ষেপাতেন না। যুবকদের শ্রেণীর বীতিনীতি পৃথকীয় শিক্ষাক্ষেত্রে তাদের নিজস্ব পরিচায়ক ছিলে, যাকে আজকের যুগের "কজিরা হাউস টাইল" বা ব্রান্ড। আই হুনো ঘরনা



চিত্রে "শালিমোহনজীর মন্দির"

"অল্পাধিক প্রতি আনুষ্ঠানিক ভারতীয় স্থাপত্যের আভাসকর"

(চিত্রটি Google website এ দিয়ে "The legends of Bishnupur Gihahara" লিখে search করে Image-এ পাওয়া যায়)



চিত্রে - "সত্যকিঙ্কর" বন্দ্যোপাধ্যায়

“ইনি বিষ্ণুপুর স্বরানার বিষ্ণুর্ষি স্বরজীতন্তুনা তন্ত্রামন্ত্রসাজীতি
(সেতার) বিষ্ণুর্ষি”

(এটি Google website এ গিয়ে “The legends of Bishnupur
Ghatana দিয়ে search করে Image এ পাত্তয়া হবে)



ପିତା - ମିତାସି ମିତାସି

Sangita Saruar (Dey)

Head
Department of Music
Khatra Adibas Mahavidyalaya





Khatra Adibasi Mahavidyalaya

P.O. - Khatra, Dist. - Bankura, West Bengal, Pin - 722140
Phone: 03243-299972 / 8900057220 E-mail: kacollege@rediffmail.com/khatraacollege@gmail.com
Website: www.kamv.ac.in

NAAC Accredited B+ (Second Cycle)

Ref. No.:

Date: ...14.05.2022...

From: Secretary / Principal

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা খাতড়া আদিবাসী মহাবিদ্যালয়ের প্রত্যেক বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যায় যে, আগামী ২৬.০৫.২০২২ তারিখ (বৃহস্পতিবার) বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বিদ্রোহী কবি কাজি নজরুল ইসলাম -এর প্রতি শ্রদ্ধার্থ নিবেদনের উদ্দেশ্যে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পরিকল্পনা গ্রহন করা হয়েছে। এই অনুষ্ঠানে রবীন্দ্রনাথ ও নজরুল -এর লেখা গান, কবিতা, নৃত্য ও আলোচনায় যারা অংশগ্রহন করবে তাদের অতিঅবশ্যই আগামী ১৯.০৫.২০২২ তারিখ (বৃহস্পতিবার) -এর মধ্যে নিজ বিভাগীয় প্রধানের কাছে নাম নথিভুক্ত করতে হবে এবং অংশ গ্রহনে ইচ্ছুক প্রত্যেককে অবশ্যই ২০.০৫.২০২২ তারিখ (শুক্রবার) মহাবিদ্যালয়ে উপস্থিত থাকতে হবে।



Principal
Khatra Adibasi Mahavidyalaya

Principal
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra :: Bankura

Sangita Sarkar (সং.)

Head
Department of Music
Khatra Adibasi Mahavidyalaya



Khatra Adibasi Mahavidyalaya

P.O.: Khatra, Dist. Bankura, West Bengal, Pin: 722140
Phone: 8900057220 E-mail: khatracollege@gmail.com / kacollege@rediffmail.com
Website: www.khatradibasimahavidyalaya.in
NAAC Accredited B+ (2nd Cycle)

Title of the Programme: Annual Cultural Programme
Organized by: Teachers' Council & Cultural Sub-Committee
Date of the Programme: 19th & 20th April 2022
Number of student participants: 600
Number of teacher participants: 40
Place of activity: Play Ground, Khatra Adibasi Mahavidyalaya Campus

REPORT

Two-day annual cultural function was organized by Teachers' Council & Cultural Sub-Committee of Khatra Adibasi Mahavidyalaya on 19th & 20th April 2022 at college ground.

In the beginning of the programme on the first day our respected minister of Food & Supplies, Smt Jyotsna Mandi inaugurated the annual cultural function. Then Principal Sir and other dignitaries gave their speech. Students of all semester show their talents in song, recitation, dance on the stage. At the end of the day famous artists Aven Koubel Opera of contemporary music and dance perform their skill on the stage. On day II is all about traditional folk dance and music. Our adibasi students shows their rituals, drum the Dhamra & Madal and sing traditional song. Then famous folk artist Kalpona Hasda capture the stage and create a traditional musical journey and the annual cultural programme ended successfully. In this annual cultural function, we have fulfilled the target of blending traditional & contemporary culture in the frame of value based education.


Coordinator
IQAC
Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra, Bankura




Khatra Adibasi Mahavidyalaya
Khatra, Bankura



Sangita Sankar (ay)

Head
Department of Music
Khatra Adibasi Mahavidyalaya



